The Development of Liberal Arts and Sciences

[illegible] [illegible]

[illegible]

—— [illegible] [1][illegible]

[illegible] Technological Singularity [illegible]

[illegible] [2][illegible]

[illegible]

[illegible]

Leukotomy [illegible] [3][illegible]

In Math We Trust[illegible]Technological Singularity[illegible]AlphaGo Zero [illegible] superhuman [illegible]“[illegible]”[illegible] [illegible] [4][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [5][illegible]

讹传讹的。所以，在实际应用中，逻辑学的严谨常常是假象 [6]。
而欧几里德在严格限制的领域几何中，却成功建立了严谨的公理体系。欧氏几何现在已经不是科学。但作为数学，至今仍然成立。所以，数学公理体系抽象方法
和逻辑学的不同，需要深入研究。欧几里德几何开始了学术的新发展，并带动了一大批学者。希腊化时期已经出现日心说、对地球直径的估算等等，但持续不到
二百年也衰落了。
此时期已知的杠杆、浮力等原理只是经验和一般数学方法能产生的零星发现。日心说、对地球直径的估算则需要较深入全面的自然哲学和数学。但经验、哲学、
逻辑学、几何数学方法等等，仍无法给物理科学和生物科学的建立提供足够的思想理论基础 [7]。
阿那克萨哥拉和阿里斯塔克斯的天文学研究，在当时的实用价值很小。即使到一千多年后的哥白尼、伽利略时代，科学思想的实用价值仍很有限。科学的价值，
要等工业革命以后，才充分显示出来。而缺乏科学哲学基础的群体，要想在实用技术上很快赶上工业革命很困难，如中国的洋务运动。
古希腊以后的古罗马时期，在学术上进步有限。托勒密的地心说则是倒退，并形成了思想上的陷阱，到一千三百多年后的哥白尼、伽利略才打破。后来东罗马帝
国（拜占庭）再次希腊化，也无法再现古希腊、希腊化时期的学术繁荣 [8]。
伊斯兰黄金时代，又出现众多学者，有了新的发展。Ibn al-Haytham 形成了严格控制条件的实验方法，并在几何光学上有重要突破。但仍没有形成
对力的正确理解。要建立真正的科学和物理学，还需要新的语言概念和思想基础。这需要长期的积累。
二、文艺复兴早期和人文主义
一般认为但丁是现代意大利语的奠基者；彼特拉克是人文主义的先驱；簿伽丘则对文学形式的演变，起了重要作用。
文艺复兴早期从 13 世纪晚期到 14 世纪，文学和其他写作是主要形式。建筑上的文艺复兴尚未开始，哥特式仍流行。哥特式后期则出现一些很花哨的变种，
是种过渡。
该时期已经出现对古希腊、古罗马的重视。
三、复古和文艺复兴中期
文艺复兴中期的 15、16 世纪，流行古典主义，崇尚古希腊、古罗马的艺术观，其特征有静态、可分割的部分、平衡、well-controlled 等等。这
种特征与文艺复兴早期的人文倾向并不完全一致。主要的表现形式是建筑、雕塑和绘画等视觉艺术，代表人物有布鲁内莱斯基 (Filippo
Brunelleschi)、达芬奇、米开朗罗奇、拉斐尔等等。
文艺复兴建筑开始在主流社会盛行，强调比例和对称的规则化、理性化的建筑格式，注重透视法。出现建筑师的职业，工匠需要服从建筑师的设计 [9]。当时真
正的物理学还未建立起来，建筑中的静力几乎相互抵消，合力接近零，按静态设计通常问题也不大。
科学革命的萌芽，在此时期已经出现。但哥白尼的《天体运行论》仍是一个古典色彩的几何体系，没有力的体现；其轨道由静态的圆组成，不会受力的影响而变
形和变动。该著作由拉丁文写成。
四、巴洛克和科学革命
17 世纪的巴洛克已是文艺复兴的尾声，几乎和科学革命同时开始。和古典主义不同，巴洛克是动态的、富有情绪张力，更重视整体性。跟文艺复兴早期的人文
倾向，却有相似之处。注重发展的变化和复杂性。

[illegible] [10] [illegible]
[11] [illegible]

[illegible] [12] [illegible]

[illegible] peer review [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] well-controlled [illegible] [13] [illegible] [14] [illegible]

[illegible] metaphysics [illegible] [15] [illegible]

[illegible]

[illegible]

18 [illegible]

[illegible]

[illegible] [16] [illegible]

[illegible]

[illegible] epistemology [illegible] critique [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

六、工业革命和浪漫主义
工业革命真正展开是在 19 世纪，和浪漫主义几乎同步。启蒙运动和新古典主义时期的工业革命萌芽，和 19 世纪扩张时期的工业革命浪潮，有不同的精神特
质。
浪漫主义是对启蒙运动的否定，又回到人文主义和巴洛克人性化的方向。但经过了科学革命和启蒙运动的洗练，人性也有了很大的变化。
工业技术本身有控制性特质，似乎和浪漫主义倾向相反。但驱动工业技术继续发展的，是社会需求和工业家的欲望，包括摆脱控制的欲望，这正好是浪漫主义的
精神。
非欧几何，出现在十九世纪初新古典主义到浪漫主义的转折时期。高斯不但没有公布自己在非欧几何上的想法，也没有公布 1819 年交给他的
Ferdinand Karl Schweikart 的类似想法。罗巴切夫斯基和鲍耶推翻欧几里德几何的唯一性，已是 1830 年前后了。
所以高斯对非欧几何的发展，不但无功，反而有过。高斯太注重坚实的技巧，看不到尚未成熟的思想体系的价值，更缺乏追求学术真相来推动进步的浪漫激情。
和伽利略不同，高斯也不看重苏格拉底方法公开讨论对学术发展的促进作用。所以高斯缺乏学术眼光，达不到罗巴切夫斯基的思想境界和层次，这也使高斯的工
作缺乏历史地位 [17]。
达尔文的《物种起源》是浪漫主义时期影响最大的学术著作之一 [18]，也由英文写成。据说达尔文厌恶拉丁语和古希腊语，跟古典主义精神已经格格不入了。
他更适合去远游世界，寻访各角落。达尔文的思想，是适者生存，并非强者生存。
达尔文的理论，揭示了生命的动态本质、物种的不断发展变化、和演化的规律，把语言层次的博物学知识，提升为哲学和科学层次的生物学理论 [19]。这和
亚里斯多德基于特征的静态生物分类学有本质区别。孟德尔进一步说明了遗传的规律，而生物特征可能有显性或隐性的表达。
门捷列夫的元素周期表，准确地描述了元素的本质和规律，是化学变化中的不变性。为波义耳的理论，首次作出完整系统的描述 [20]。
从非欧几何到物种的竞争，也是多样化世界观的发展。人类不是自身的最高裁决者，有更高的力量决定人类的命运。科学研究是为了更好地“适”。而学术迫害不
但损害群体的智力，也会导致群体的竞争失败。
该时期的小说艺术成熟而繁荣。小说虽然没有直接的视觉效果，但能提供视觉艺术所不具备的表达力。小说所能提供的视野和视角的丰富多变、描述的细致、洞
察力的深入等等，都是视觉艺术所无法代替的。
浪漫主义后期的表面化、肤浅化、模糊化，表现出梦幻和流变，则成为印象派，是走向现代艺术的过渡。
七、现代艺术的趋势和社会的解构
浪漫主义之后，在 20 世纪又出现过新古典主义音乐。但总的来说，古典风格已不再是社会的潮流。
从历史上五个重要时期的演变：文艺复兴早期和人文主义、古典主义的文艺复兴中期、巴洛克和科学革命、启蒙运动和新古典主义、以及工业革命和浪漫主义，
既可以看到人性化和控制式理性两种思维模式的交叉发展，而其循环又不是简单的重复。进入 20 世纪后，这种循环模式演变已趋于不稳定而瓦解了。
十九世纪后期和二十世纪前期，各种思想和艺术的风格、流派大量出现。能瓦解人文和古典理性之间的循环和均衡的，是瓦格纳音乐对人性的诱导、现代主义对
世界的重组、和未来主义的煽动 [21]，等等。小说《日瓦格医生》较准确地描述了这种瓦解 [22]。
对人性不适当的诱导，可能会造成正常人的错乱，甚至出现大规模的仇恨和暴力。所以，对各种诱导方式的后果，需要认真研究。瓦格纳本人，似乎对很多现象
并不理解。

[illegible]

[illegible]

[illegible][23][illegible]

[illegible] leukotomy[illegible] Forrest Gump[illegible]A City upon a Hill[illegible] [24][illegible]

[illegible]

[illegible]personality[illegible] intelligence[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible] [25][illegible]

[illegible] [26][illegible]

[illegible]

20 [illegible]

[illegible] mainframe[illegible]personal computer[illegible] smartphone [illegible]

[illegible] leukotomy [illegible]

[illegible](Karl Popper)[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [27][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] Turing Test[illegible]AlphaGo Zero [illegible] datasets[illegible]

[illegible] Turing Machine [illegible]

Universal approximation theorem [illegible]

[illegible]Technological Singularity [illegible]

[illegible]AI: A Modern Approach[illegible] Wind Tunnel approach [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] SAE level 5[illegible] SAE level 4 [illegible] SAE level 4 [illegible] SAE level 4 [illegible]

AlphaGo Zero [illegible] Nature [illegible] superhuman [illegible] Superhuman [illegible] generic [illegible] human[illegible] generic [illegible] superhuman [illegible] AlphaGo Zero [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]Occam's Razor [illegible]

Occam's Razor [illegible] Occam's Razor [illegible]

[illegible]

[illegible] Occam's Razor [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]The Selfish Gene (or The Immortal Gene) [28][illegible]

[illegible]

[illegible]“[illegible]”[illegible] leukotomy [illegible]

[illegible]

[illegible] Gu Test[illegible]A Progressive Measurement Of Generic Artificial Intelligence [illegible]

[illegible] [29][illegible] guideline [illegible] judgement[illegible]“[illegible]”[illegible] [30][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] smartphone [illegible] CPU [illegible] operating system (OS) [illegible]

2018 [illegible] Google/Waymo [illegible] smartphone [illegible]5G [illegible]

[illegible] [31][illegible] smartphone [illegible] smartphone [illegible] infrastructure [illegible]

[illegible] 80[illegible]90 [illegible]PC[illegible] [32][illegible] Internet [illegible] smartphone [illegible] PC[illegible]Internet[illegible] smartphone [illegible]

[illegible]iPhone [illegible] smartphone [illegible] mainframe[illegible]PC [illegible]smartphone [illegible]

[illegible] consolidation[illegible] smartphone [illegible]Consolidation [illegible] smartphone [illegible]

[illegible] smartphone [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] greedy [illegible] [33][illegible]

[illegible]

[illegible]Matrix [illegible]

[illegible] motif [illegible] motif [illegible] motif [illegible]

[illegible] [34][illegible]

[illegible] Hawthorne effect [illegible]

[illegible]

[illegible]

研究。
贝多芬也是 individualism 的象征。但瓦格纳诱导的失控，及梵高神经质的冲动和暴烈，预示着个人、群体、文明间可能出现的不谐调和冲突
[35]，以及即将来临的二十世纪前半期的震荡和血腥残杀。弗洛伊德分析了本我、自我和超我，但没有给出真正解决的方法。The Selfish Gene
(或 The Immortal Gene) 理论暗示自我就是最好的解决方法。这个理论实际上是错误的。这是有关文明基础的问题，需要进一步的研究和验证。
科学革命建立了知识的新基础，工业革命则以这个知识新基础锻造出巨大的力量。美国内战和普法战争结束后，西方国家进入了 Gilded Age，直到第一
次世界大战爆发。
虽然当时的统治者有和平解决萨拉热窝刺杀事件的想法，精英集团出于巴尔干和欧洲的利益冲突，已经绑架了国家走上全面战争的道路 [36]。西方国家的
Gilded Age 也因此结束，以后一直在走下坡路 [37]。而从冷战结束到 911 的发生，不过昙花一现的十年。
这十年中西方国家的发展速度不但远远比不上 Gilded Age 的时候，还放弃了 A City upon a Hill 的理想主义，把电影 Forrest
Gump 中成群的暴徒恶棍横行而无人制止的世界视作理所当然。所以，西方文明也需要重新思考 911 的原因以及文明的本质和精神。
除了音乐，文学等其他艺术形式也对思维模式的演变有很重要作用。而历史，则直接留下了思维模式和人格方面的重要资料，也留下了人类文明的发展轨迹。
文学中，诗的成熟较早，戏剧和小说比较迟。中国唐宋以来的诗词，形成了独特的审美体系，也发展出极为多样化的风格和流派。中国古代的诗词发展，和西方
的音乐演变一样，提供了研究价值体系和智力发展的重要线索。
中国古代的戏剧文学，虽不如西方十七世纪以来的戏剧和歌剧成熟，但也留下了重要的作品。元曲的文学性较佳，也出现了题材丰富的诸多名家。而昆剧则立意
较高，《浣纱记》、《长生殿》、《桃花扇》三名剧分别写了兴起、由盛转衰、和灭亡。但写尽兴衰以后，后继乏力。后来京剧、越剧等剧种则在表演艺术和娱
乐方面有发展。
日本的《源氏物语》在小说史上的早熟，则是另一种智力现象。中国小说艺术的巅峰是《红楼梦》，而同时代欧美的小说艺术仍在草创阶段。中国新文化运动的
主要成就在人文和科学研究方面。其最大的文学成就则是翻译作品，原创文学乏善可陈。
《水浒传》，代表中国古代主流文化失败后，重返草莽、以图再起的努力。历史上提出“驱逐胡虏，恢复中华”的朱元璋，实际上是宋江的改进版。《水浒传》，
和引伸出来的《金瓶梅》、《荡寇志》、《水浒后传》等等，是文学史上非常有趣的现象。每一部都代表一种独特而又完整的价值观和演绎，呈现出一种群体性
缤纷的思考。
《红楼梦》成书年代，约在科学革命之后。这也是昆剧三名剧写尽兴衰以后的思考和迷惘。作者试图跳出兴衰的框框，从更高的境界思考人生和历史，但却陷入
困惑和迷茫。书中体现的文化困境，实际上是哲学上的贫乏和无法前进。没有更深刻的哲学基础，是无法有更进一步的文明，更不可能产生科学革命。
康乾盛世时贾宝玉的迷惘，就是 Gilded Age 时高更的问题：我们从何处来？我们是谁？我们向何处去？大观园的风花雪月或塔希提女性的优雅，都无
法解答这种迷惘。贾宝玉和高更意识到了即将来临的问题，但并不知道问题的根源。他们只知道纵欲和逃避两种选择，但至少没有把性当作操纵、蓄意侵害、和
霸占的工具，更没有谋财害命。
《红楼梦》的后四十回明显不是原作。作者在自然和丰富多彩的描述中又含蓄地表达出人生和历史的深意，使人对原作情节的发展和作者的真正意图，产生种种
猜测。其实，《红楼梦》是对中国古典文化水到渠成式的总结。对中国文化和历史理解透彻了，再来看《红楼梦》，就可豁然开朗。
《西游记》的前半部，价值观比较多元化，但也比较丛林化。主人公孙悟空只信丛林强权法则。他修炼法术，仅仅是为了满足个人的欲望，并没有文明进步的理
念。只是在更有力的强权逼迫下，无奈接受了一个主人、返依了佛教，对宗教并不虔诚。孙悟空在取经路上，其实只是个奴隶。真实中的玄奘是靠自己本事去天
竺求取真经。想奴役比自己才能强的人来成事，而不是以同事或部下公正对待，是灵魂和文化的彻底堕落。
《西游记》不仅不反映佛教观念，反而对佛教极尽讽刺、挖苦之能事。该书没有真正的宗教意识，只有权势的运作，实际上把佛教当作基于丛林法则的统治工具
的一部分。而把玄奘取经的和平宗教之旅，写成 witch-hunt 和血腥的杀戮，则是妖魔化的世界观。文明进步，需要学术争论，而不是妖魔化、封杀、和
杀戮。

所以，从宋朝以“招刺利物”的名目在士兵脸上、身上刺字，到明朝中期成书的《西游记》、《金瓶梅》，都是亡国的征兆。
《三国志通俗演义》的重要性在于，这是以真实历史为基础的。小说以司马炎统一中国为结尾。司马炎宽弘仁慈，实际上是小说第一主角严厉的诸葛亮的改进版。
但小说有个重要的缺点，是看不到以后一小段历史的重要性，而没有加一个尾声：
司马炎知道儿子司马衷是废物，但寄希望于聪明、机敏的孙子司马遹，希望精明强干的儿媳妇贾南风能把政局平稳过渡给司马遹。没想到司马遹发明了对付批评
的有效方法：在忠诚的批评者的坐氈中放刺针，把批评者刺得直流鲜血，还口齿伶俐地指责他自作自受。这是著名成语“如坐针氈”的由来。
所以，司马遹甚至还不如刘禅，司马炎也有不如诸葛亮之处。诸葛亮治下：“科教严明，赏罚必信，无恶不惩，无善不显，至于吏不容奸，人怀自厉，道不拾遗，
强不侵弱，风化肃然也！”但统一不了中国。这是历史的无奈。
《三国志通俗演义》是这部小说的准确名称，因为该小说是从历史书《三国志》发展或演义而来的。历史记载中保留了大量的思维模式和人格
（personality）方面的资料。因为写这些记载的人，不知道以后有人会以此来研究思维模式和人格，所以不会在这些维度（dimension）上受
到种种效应的干扰和扭曲 [38]。
孔子是中国皇朝时代的政治楷模。但在民间，诸葛亮的声望更高。诸葛亮跟孔儒没什么关系，很多行为更是违背上尊下卑的儒家理念，甚至接近无礼。但清朝统
治者欣赏《三国志通俗演义》和诸葛亮，硬把诸葛亮塞进文庙（孔庙）[39] 的从祀名单。
《三国志通俗演义》成书年代，约在欧洲文艺复兴的早期，也是中国元、明之际“恢复中华”的时代。所以要从古典时期的汉朝寻找源泉。
诸葛亮推崇前汉，认为后汉的政治有问题。其实前汉的政治也有严重问题，还出现大量奴隶，所以才会被新朝取代。后汉至少释放了奴隶、抑制了奴役。后汉确
实有问题，包括一开始就把谶纬之术定为立国基础 [40]。但诸葛亮的政治努力也无法成功。
很多问题，光靠政治是解决不了的。后汉注重学术和技术，诸葛亮和很多三国时期的人才，其实是典型的后汉教育的产物。后汉和诸葛亮治下虽然注重技术革新，
但缺乏基础科学的进步，技术的进展和作用有限。清朝虽然擅长学习，前期学习汉族，后期学习西方，进步很快，但缺乏对科学本质的了解，仍赶不上世界潮流。
所以需要超越汉朝和三国的格局。科学需要避开政治的冲突，在权势的夹缝之间寻找发展的空间，为未来传播种籽。如十七世纪中期科学革命时期，牛津大学和
剑桥大学就为波义耳、胡克、牛顿提供了这样的场所。当时的大学，还不是显赫的权势机构。
汉朝模式过时的另一原因是：汉朝周边有密切来往地区的人口总和，也远远不及汉朝。这使汉朝超前发展科技的动力不大。而现在是全球竞争的科技时代，人口
最多的地区，仅占全球人口 1/5 左右。不但科技更复杂，其本质、作用、和局限性更难理解，思维模式和人格也变得更加复杂、多样，使人更加难以真正了解
自己和环境的演变。
那些历史记载中较简单的人和社会形态，可以帮助理解思维模式和人格的基本原理，以及随历史演变到今天的规律。就像科学革命时期研究单摆和弹簧等简单装
置，来研究物理学基本原理一样。没有这样的过程，直接研究现代复杂的思维模式和人格，会迷失在计算机模型般的水晶球里。就像达芬奇直接研究飞机那样，
不可能成功。
本文讨论历史，是为了研究人和社会的基本原理。人和社会是复杂系统，其原理的表现形式和已知物理原理会有不同。不能把历史上的现象，跟现在的情况作简
单化的映射。
无论是传统的专业教育，还是细分知识谱的计算机自适应教育，都无法适应和满足未来复杂世界所需要的抽象思维能力。所以需要新的科学基础来发展学术研究
和教育。
十二、人工智能教育和宣传洗脑化的危险
后汉（东汉）以谶纬之术为立国基础。谶纬不但没有系统性的思想和理论，实际上还是一种洗脑的方法。王莽失败后，中国古代的哲学体系实际上也失败了。原
有哲学体系失败以后，洗脑方法流行起来，也是常见现象。

科学哲学在波普尔之后停滞不前，近年就出现了 Technological Singularity 这种毫无科学基础的宣传。AlphaGo Zero 用模拟
来提高围棋能力。但由于受熵定律等限制，即使在 19x19 的小空间里，很多可能性仍无法被这些模拟覆盖。这可以用实验来验证。而 AlphaGo
Zero 的 superhuman 宣称至今不接受别人的实验证伪要求，因此没有科学依据 [42]。对 Technological Singularity 和
AlphaGo Zero 的超人能力宣传，实际上也变成洗脑 [43]。
主流人工智能教科书 AI： A Modern Approach 第三版提出 Wind Tunnel approach，却缺乏系统的分析和验证方法。以
后自动驾驶系统出现了多次致命事故。而对其他自动驾驶问题的查证也得不到回应。波音 737Max 飞机的自动辅助系统的问题，似乎也跟对自动系统缺乏
系统性的分析、设计、和检验有关。
所以，现在对人工智能技术的教育和宣传，缺乏对存在问题的真实分析和验证，很容易走向洗脑化。在未来模式演变不稳定的情况下，甚至可能导致概率较大的
问题。
科学基于苏格拉底方法和科学实验，洗脑不是科学方法。跟科学研究有关时，不应使用洗脑方法。而拒绝用科学实验来验证人工智能中的问题，也成为西方国家
丧失蓝海战略的优势、进入红海模式的明确标志。
十三、结语
研究脑和智力的本质，需要新的科学思维方法，对人文和科学各领域作新的综合，形成智力的科学理论基础，并设计严格控制条件的科学实验来验证。
BRAIN Intiative 项目，无法对智力的完整性作系统性、结构性、和复杂性的分析，所以无法分析人格、多重人格、思维模式，无法分析很多重要的
心理问题、及其引发的精神疾病，也无法为脑和智力研究提供整体的科学基础。
多重人格和诡辩的流行，关系很大。Leukotomy 上的错误和诡辩无法纠正 [44]，现在诡辩已扩散到脑和智力研究上的许多方面。如果再不纠正，很
快会扩散到司法、医疗、教育、和其他研究领域，严重损害未来的发展，甚至瓦解文明。
错误和诡辩无法纠正，说明现在教育和研究的制度需要变革。而这种变革又需要新的科学哲学基础。科学需要人来发展。而人文在一定程度上决定了学术和科学
的走向。失控的欲望、正常人错乱的人性、和诡辩，会威胁到科学和文明的基础。而艺术对思维模式的形成、发展、和转变有重要影响。
希尔伯特数学纲领的失败，和 Technological Singularity 的欲望，形成了未来的重大挑战。需要重新审视科学的基础和蒙昧主义的土壤。
只有深入研究智力基础理论，设计有针对性的科学实验，才能解答这一挑战。拒绝科学实验的证伪，就是放纵蒙昧主义。
本文不讨论各种演变、发展、和解构在政治上的对错得失，仅研究思维模式、文化思想特征、发展规律、和对科学及人文的影响。
如果揭示科学真相的努力被扼杀，其他人却没有出来纠正，蒙昧主义就会愈演愈烈。历史上就有长达千余年的学术倒退和黑暗。
~~~~~~~~~~~~
[1] 当文明发生重大灾难甚至瓦解以后，再来反省对揭示真相的人所作的压制、排斥、和迫害，再来对希帕索斯和伽利略感恩，就太迟了。
[2] 纳粹的出现，就是在科学和教育高度发展和普及的时代，失控的欲望、错乱的人性、和诡辩，所造成的破坏。纳粹在科学研究上也有一些误导，如德意志物
理学等等。只是统治时间短，后果还不明显。
[3] 近几十年科学哲学停滞不前，人文教育和研究严重衰退。不但导致智力研究在理论上误入歧途，也使科学研究在整体结构上越来越难以突破。很多耗资巨大
的实验，无法得出本质上的证明和进步，使新的科学理论无法成熟、诡辩又开始在学术界流行。
大学在哲学人文研究上缺乏思想，也难以形成引领未来的重要新学科。而在技术研究上又无法跟企业和风险资本的财力竞争，在未来的发展模式上渐渐陷入困境。

[illegible]

[4] [illegible] Chinese room [illegible]

[illegible] In Math We Trust [illegible]

[illegible] Technological Singularity [illegible]

[5] [illegible]

[illegible]

[6] [illegible] guideline [illegible] judgement[illegible]

[7] [illegible]

“[illegible]”[illegible]

[8] [illegible] John Philoponus[illegible]

[illegible] Ibn al-Haytham [illegible]

[9] [illegible] architect [illegible] architect [illegible] methodology [illegible]

[10] [illegible]

[illegible]

[11] [illegible] personality[illegible]

[illegible]

[illegible] personality [illegible] personality [illegible]

[illegible]physical sciences[illegible]

[12] [illegible] 1630 [illegible]

[illegible] 1632 [illegible]

[13] [illegible]

[illegible] 1687 [illegible]

[14] [illegible]

[15] [illegible]Gödel's theorems suggest metaphysics from humans may not work. I do not cross the boundary between religion and science.

[illegible]Je pense, donc je suis[illegible]

[illegible]

[16] [illegible] 20 [illegible] insights[illegible]

[illegible]

[17] [illegible] Ferdinand Karl Schweikart [illegible]

[18] [illegible]

[19] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[20] [illegible]

[21] [illegible] Filippo Marinetti [illegible] Manifesto del Futurismo[illegible]

[illegible] Technological Singularity [illegible] Nature [illegible] AlphaGo Zero [illegible] superhuman [illegible]

[illegible] go rogue[illegible] go rogue [illegible]

[illegible]

[22] [illegible] 1917 [illegible]

[illegible]

[illegible](Паша)[illegible] personality[illegible]

[illegible]

[illegible] 1917 [illegible]

[illegible]1917 [illegible]

[illegible](Лара)[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[23] [illegible]

[illegible] Technological Singularity [illegible]

[illegible]

[24] [illegible]

诺贝尔文学奖是专门为理想主义文学设立的奖项。加西亚·马尔克斯的魔幻现实主义用魔幻来表达失落和迷惘，达到了出色的艺术性。小说名《百年孤独》就清楚
地表达了这种失落和迷惘。作者不需要和小说里的人物理念一致，加西亚·马尔克斯本人有清晰的价值观，他对人文和历史的思考是严肃而认真的。
《红高粱家族》是莫言最著名的作品。实际上是把《金瓶梅》和《水浒传》这两部理念完全对立的小说人物情节拼凑到同一个人身上。所以《水浒传》和《金瓶
梅》在艺术上都是很出色的小说，但《红高粱家族》不是。
莫言在他的多部小说中表达了一定程度的正义感。但在《红高粱家族》里却用第一人称“我”把作品定格在对谋财害命的土匪枭雄余占鳌的崇拜上。而现实中谋财
害命的邪恶之徒，其危害性往往远远超过其功绩，甚至可能为了利益出卖理想。
他的其他一些小说，也有一定程度的对丛林价值的曲从和崇拜、及价值观的混乱。这不是莫言的错，他只是表达他对社会的看法，他也是一个远远超出平均水准
的作家。
现实社会和政治中，可能有种种无奈或权宜。但学术界，特别是以理性主义为方向的诺贝尔文学奖应该坚守文明的底线。诺贝尔文学奖的评委也有责任去真正读
懂作者及其作品中的价值倾向。分析中国作家，当然也需要真正了解中国的文化和历史。
其实，有枭雄崇拜的文人并不少见。有文学气质的社会活动家鲁礼安，在其回忆录《仰天长啸》中，对他眼中耍欺骗甚至暴虐权术的枭雄却仍有过度的崇拜（书
中提及的该人在现实中是否真是那样的枭雄另当别论）。但鲁礼安在该书中，也将描述中的枭雄手段，与林彪的“不说谎话办不成大事”、以及斯大林的“铁腕暴
政、凶恶冷酷、狡诈和伪善”相提并论。不知莫言和那些诺贝尔文学奖评委看了会有什么感想。
[25] 多重人格造成的认知盲点，不同于一般性的无知。一般性的无知可以通过学习来作一定的改善。多重人格造成的认知盲点，跟结构性的完整性缺失有关。
如果多重人格症状没有改善，其结构性认知盲点也无法避免或改善。
人格和思维模式不同。多重人格，也和人在不同环境下扮演不同角色和采取不同思维模式，不一样。以往多重人格研究陷入困境，跟无法区分人格和思维模式有
很大关系。
对多重人格在学术上的认定，需要非常严谨，不能草率给人贴标签。在情感表现上，由于比较容易突破理性控制而有真实流露，一些多重人格症状因此反而容易
认定。
一般情感发展常常会经历 attraction、passion、commitment 等等阶段。但人的感情是非常复杂的，往往参杂着在某些方面的喜欢和
某些方面的不喜欢。即使到了 commitment 的阶段，都不一定能到达精神上完全的 exclusive，而可能在内心或精神上有所保留甚至出现反复。
精神上完全、稳定、真正的 exclusive，是情感上完整性的表现。这跟婚姻的承诺是两回事，一般人不一定能达到。对完整性需要作系统性、结构性、复
杂性的分析，情感上的完整性，不等于智力上或其他方面的完整性。
正常的人，即使否定拒绝了有点喜欢的人后，往往还会在一段时间里残留点好感，即使由于理性或已作的决定不愿在表面上流露。如果有人一会儿把某人在心灵
上当作生命伴侣，一会儿好感无影无踪，这种情况又多次两极反复，就是多重人格的强烈证据了。正常人由于某种原因，感情突然消失，也是有的。但不会这样
多次两极反复。
但多重人格不一定表现在情感方面。由于其结构性的认知盲点，多重人格的人很容易接受并散布诡辩，推波助澜，给周围的人造成错觉和误导。缺乏准确的理论
来深入研究和理解多重人格及诡辩流行的原因，更会造成严重的社会问题。目前脑和智力研究上的诡辩，如果无法澄清，很快会扩散到司法、医疗、教育、和其
他研究领域，严重损害未来的发展，甚至瓦解文明。
对多重人格，当然不能用 leukotomy 来治疗，现在仍然流行的脑部电刺激等方法也不行。而 BRAIN Initiative 项目，由于缺乏对人格和
思维模式的研究和区分，缺乏对完整性的系统性、结构性、复杂性的分析，也无法研究多重人格等等许多心理问题，及其引发的精神疾病和社会问题。
[26] 左和右，是政坛上为拉帮结派、党同伐异而制造出来的不准确概念，也常被用作政治陷害的借口。本人研究人文和科学，不使用左和右的概念，也不参
与任何政治活动，更反对任何形式的学术迫害，包括用各种陷害来排斥扼杀学术批评和研究。
学术批评和证伪实验是科学和文明发展的推动力，不能跟权力斗争和利益斗争相混淆。如果排斥和扼杀学术批评和证伪实验，社会很快会丛林化，倒退到蒙昧。

纳粹实际上已经显示过科技发达的社会也可能走入蒙昧。
基础科学研究，是为了人类长远的共同利益，不能用目前是否有用来判断。很多基础研究者是偏才，适应其他工作很困难。要求他们自食其力，和纳粹集中营门
口的 ARBEIT MACHT FREI，一样有严重误导和危害。但在所谓的左、右两个阵营都有信奉者。
[27] 哥白尼、第谷时期的天文学，还不是严格意义上的科学，所使用的方法也不是严格意义上的科学方法。
[28] The Selfish Gene (or The Immortal Gene) 理论和亚里斯多德思维模式的关系，也值得研究。有研究指出亚里斯多德
建议亚力山大: to be "a leader to the Greeks and a despot to the barbarians, to look after
the former as after friends and relatives, and to deal with the latter as with beasts
or plants"。所以，亚里斯多德思维模式明显不具有完整性。
[29] 小说《汤姆叔叔的小屋》中，还有一奴隶因从事技术发明，冒犯主人而惨遭迫害。
[30] 小说《蝇王》描述了在一个孤岛环境下，文明的衰退、和蒙昧、黑暗、残杀的蔓延泛滥。在真实的历史中，确实有复活节岛那样的退化实例。但类似的
文明衰退瓦解，也广泛出现在非孤岛的环境中。
希腊化后期，学术就已经开始衰退。罗马时期，只有表面的辉煌，学术实际上在倒退。罗马陷落后，更是受到 go rogue 的 vandalist 的洗劫，野
蛮席卷大地。类似的情况，也出现在中国古代。1204 年，十字军甚至冲进并洗劫了拜占廷。很容易找出更多的例子。
所以，《蝇王》对文明瓦解发生的前提条件（孤岛模式）的设定和抽象，并不成功。没有找出一般性的条件，来推导出文明瓦解发生的真正原因和原理。当然，
对一部小说来说，不能太苛求。能创造出引起广泛共鸣的艺术作品，就很成功了。要在学术上深入理解，可以去研究历史。
而科学研究，需要严格控制条件的实验。科学结论，需要根据抽象出来的条件，从实验结果推导。整个过程，是否合理，要遵循 Socratic method
公开讨论，允许别人指出错误。
所以，对 AlphaGo Zero 和人工智能技术的科学结论，需要建立在严格控制条件的科学实验上。Nature 上的 AlphaGo Zero 论文，
没有严格控制条件的实验依据，所以是无法推导出其 superhuman performance 的结论。这会引起误导。
在《蝇王》中，Jack 代表实用价值观和团队组织。Ralph 并不真正代表文明。他代表的是权势欲、虚荣心、和一定程度的理性。Ralph 一开始是整
个群体的 leader，但他甚至对他的盟友 Piggy 都是歧视和虐待的。所以惨剧发生，Ralph 也有相当责任。代表人文哲学精神、能看清谬误的
Simon 死后，文明的瓦解，就不可避免。
人文一死，科学无法持久。本文标题是：The Development of Liberal Arts and Sciences。
[31] 5G 移动通讯无法解决无人汽车的智力问题。后者在科学上的问题和技术难度，也比系统和网络安全方面要多得多，复杂得多。但由于种种原因，无人
汽车仍需要依赖系统和网络安全技术。Google/Waymo 并不做网络 infrastructure。如果使用其他方网络时连安全都保证不了，是否还
真有实力能相信很多人工智能和无人汽车技术的可行性？而无人汽车如果要大规模应用，至少以后软件、地图等修补、更新难免需要网络。
Edward Snowden 以前是为 CIA 工作的，并不是为华为工作的。Snowden 也是受众多美国技术天才们崇拜的人物。
Demis Hassabis 只受过生理层次的 neuroscience 训练，是否真懂 human specific intelligence，是否真懂人
类抽象思维能力的原理，是否真懂人工智能背后存在的问题？
[32] 当时美国的里根总统称 Intel 为美国的最后堡垒，因为英特尔仍拥有当时最尖端的 CPU 技术。而日本在全球个人计算机产业上最后不敌美国，
主要就是因为日本在关键技术 CPU 和 OS 上不如美国。美国当时对半导体的保护措施只能针对美国市场，即使如此也拯救不了美国的半导体存储产业。
日本个人计算机产业失利的另一个主要原因，是战略方向错误。日本没有在 CPU 和 OS 上下足够功夫，却幻想靠人工智能一步登天。1980 年代前期，
日本开始了雄心勃勃的以人工智能为目标的第五代计算机项目，这当然不可能成功。这其实凸现了日本研究界在科学哲学和抽象思维上的严重不足。

而现在，美国的最后堡垒 Intel 已经失去了 smartphone 中的 CPU 主导。这次是美国在幻想靠人工智能来争夺未来主导权。事实上，计算机无
法处理复杂逻辑，而不得不使用过分简化的逻辑，也无法在抽象思维上与人相比。所以近年硅谷流行的 Technological Singularity 观点是
错误的。而美国、特别是硅谷，在科学哲学和抽象思维上的严重衰退，和拒绝用严格控制条件的科学实验来验证人工智能问题的鸵鸟态度，也令人震惊。习惯计
算机过分简化逻辑的思维模式，对人的智力发展的损害，也急需深入研究。
时隔三十多年后的中美贸易战中，CPU 和 OS 居然仍是美方的主要手段。不过现在的主战场 smartphone 里，CPU 已经不是 Intel 占主
导，而是 ARM 的知识产权。ARM 并不是美国公司，使用知识产权授权的模式，跟 Intel 很不一样。而 Google 的 Android OS 近
于 open source（开源）软件。这些实际上说明现在 CPU 和 OS 上的优势和影响力已经不多。
事实上，当初 Linus Torvalds 几乎一个人就能启动 Linux 项目。Google 开发 Android 生态的时候，也没有多少用户体验的经验，
却能很快超越 Microsoft 和 Apple 的 smartphone 平台。而 Google 在基于较传统计算机平台的云端服务上的成功有限，说明
Google 本身并没有神奇之处。只是 CPU 和 OS 已经非常成熟，ARM 和 Google 甩开历史包袱，用简化的方式设计的 CPU 和 OS
在新的 smartphone 平台上反而成功。
现在 smartphone 市场面临饱和，却找不到真正可以引领未来发展的新产业。只能回过头来加强基础研究，以远离测量极限、严格控制条件的实验来建
立科学新基础。
[33] 分析和理解思维模式的转变，首先需要理解以前的模式。
市场经济中，市场规模是重要的力量。在 1920 年代末的大萧条之前，美国几乎是经典的自由经济信奉者，因为美国在西方国家中，市场规模最大，能从自由
经济中获益。当时美国在科技上落后于欧洲，却能凭借市场和资源的规模获取财富。
而现在美国却只能靠政府力量打贸易战，因为中国、印度已经普及教育，欧盟市场已经形成。贸易战只能给美国带来喘息的机会，却不能改变美国在竞争者中已
不再拥有最大的市场规模、在现有框架下优势正快速消失的事实。所以未来只能寄希望于新科学的建立和发展。
分析美国现在的处境，不能光看硅谷。美国虽然不再拥有最大的市场规模，却仍是人口规模庞大的国家。不能象一些小国一样靠 niche sector 来致富。
所以，需要在科技发展上有真正、全面、长久的优势。
现在的人工智能如无人汽车技术含金量很低，美国最多只能维持少数几年的领先。ARM CPU 的知识产权授权模式、Linux 的开源和
Android 接近开源的软件，也使美国在 CPU 和 OS 上的优势已经不多。即使是现在的硅谷，财富中也有很大成分的泡沫。
所以，现在的美国，需要改变思维模式，重新尊重科学，尊重科学严格的实验方法，纠正学术上的错误，适应新的世界。
[34] 虽然贝多芬写过《田园交响乐》等 program music，但《第五交响乐》却不是 program music，“命运”的标题也是别人加
上去的。贝多芬的作品风格多变，又是古典音乐到浪漫主义音乐、以及启蒙思维模式到工业革命思维模式转变中的标志。所以，他的作品以及社会对这些音乐的
反应，是研究思维模式演变、理解从过去到现在的资料宝库。
澄清对《第五交响乐》的误解和困惑，也可以深入对思维模式演变的研究。
[35] 贝多芬、瓦格纳、梵高这样不同性格、个性的人的出现，并没有特殊意义。但他们的精神特质所表现出来的艺术作品，被广泛接受和欣赏，则是重要的
文化现象。
[36] "On 28 July, after reading Serbia's reply, Wilhelm commented, 'But that
eliminates any reason for war'[132] or 'every cause for war falls to the ground'.
[133]......Wilhelm's sudden change of mind about war enraged Bethmann Hollweg,
the military, and the diplomatic service, who proceeded to sabotage Wilhelm's
offer.[135]", from https://en.wikipedia.org/wiki/July_Crisis.

战前，德皇 Wilhelm 主导的经济和社会发展非常成功，他也很受臣民尊敬。他的决策，是不可能轻易激怒精英集团的。所以，精英集团被激怒并破坏德皇
的和平解决萨拉热窝刺杀事件的设想，说明这个和平解决设想触动、妨碍了精英集团的重要利益。
德国一战失败，Wilhelm 退位，德国皇朝终结。但二战更惨烈。个人其实很渺小，历史是由更强有力的规律所驱动、主导。
涉及利益和权势，孔儒精英集团也经常和皇权对抗，并不顾忌他们上尊下卑的观念。
[37] 美国在一战中没有因过度消耗而受损，其 Gilded Age 实际延续到 1920 年末的大萧条。二战后，虽然西方国家整体势力在下降，但其他西
方国家问题更多，美国反而上升为西方国家的领袖。
[38] 这里说的维度，和本人设计的围棋实验中的维度无关。思维模式和人格方面的研究尚未展开。
[39] 孔儒垄断了中国古代的文教。所以，孔庙既是文庙，也是孔氏家族的家庙。
[40] 撇开是否有迷信色彩不谈，谶纬和儒家经义之争，在中国古代确实也有重要的哲学和社会观分歧。不过谶纬是从《易经》进一步退化而来的术。以谶纬
之术为立国基础，实际上代表了中国古代哲学体系的失败，而不得不更加依赖于实用主义。
刘秀、诸葛亮、司马炎无法建立新的哲学基础，而小修小补最多只能带来昙花一现。他们建立的体系，所面对的未来只能是每况愈下。社会体系的彻底瓦解也不
可避免。
中国古代百家争鸣时，其他学派争论不过名家的“白马非马”等诡辩，而法家著作《韩非子》提出以立法压制诡辩。但法家的问题是：韩非本人是给李斯以法律手
段杀害的，李斯又是给赵高以法律手段杀害的。赵高本人就成为法律权威。中国古代司法又称刑名之学，需要借助名家的推理。名家的推理有问题，法家的方法
也有问题。况且，学术问题也需要用学术方法才能解决。汉朝建立后，放弃以法家学说立国，采用黄老之术。但黄老之术不符合大一统帝国的需要 [41]，到
汉武帝又独尊儒术。儒家信徒王莽失败后，中国古代的哲学体系实际上失败了。后汉建立者刘秀“宣布图谶于天下”以谶纬立国，及后来的白虎观会议混合谶纬和
经义，都是以实用主义来治国。
古希腊的亚里斯多德建立逻辑学试图清除诡辩。但二十世纪的新研究证明了逻辑学不但不具有智力上的第一性，其本身也有问题。计算机无法处理高价逻辑，只
能使用过度简化的逻辑，也无法处理诡辩。所以需要研究亚里斯多德思维模式的问题和处理诡辩的方法。实用主义和不当使用人工智能技术，会使诡辩流行。诸
葛亮要求明辨是非。他说后汉亲小人远贤臣，实际上是实用主义使诡辩流行、扭曲是非。
[41] 黄老之学为道家学说。但汉初采用的统治术虽然接近黄老的学说，却不完全符合黄老之学。所以这里称其为黄老之术跟真正的黄老之学略作区分。
《道德经》中有“小国寡民”的说法，但汉初已经不是小国寡民了。近代美国政治哲学中也有部分接近《道德经》的观念，当然近代美国也不是小国寡民。不过农
业时代的汉初和工业时代的近代美国，整体人口密度并不高。而《道德经》的原著《老子》中是否有“小国寡民”等说法，也有争议。较早版本的郭店楚简《老
子》中未见。
另外，红海竞争是较饱和（或 crowded）市场所引起的过度、甚至恶性竞争。而蓝海战略向较空阔的空间寻找更好的发展机会。这里的空阔，可以指科技
上，跟人口的多少不一定有关。所以，如何对不同阶段和状态的科学研究领域和产业方向，采取不同的政策来提供更适合的发展环境，也值得进一步研究。这也
跟科学哲学有关，是发展之道。
实际上，科技上的蓝海战略，对社会的状态和运作方式，有严格要求。需要严格遵循平等讨论、公正实验的科学方法。这实际上是极难做到的。一旦持不同观点
的人，无法用科学实验来验证对错，而受到压制、排斥、迫害，社会就会变成红海模式。在红海模式中，人口规模将决定市场规模，成为竞争力的关键因素。从
荷兰、到英国、到德国、到美国、到中国的制造业发展历史，就清楚表现出人口规模的优势。
[42] 首先，AlphaGo Zero 的论文甚至没有公布任何 AlphaGo Zero 和人类的比赛。虽然有 AlphaGo Zero 和
AlphaGo Master 的比赛结果，但 AlphaGo Zero 和 AlphaGo Master 都是人工智能，都有计算机和人工智能的局限性，
不能据此得出跟人类的比较结论。
其次，AlphaGo Master 虽然有些战胜人类的比赛，但普通的围棋比赛只是经验比赛，不是科学实验。科学实验需要严格控制实验条件才能得出科

学结论。

波音737 Max的设计经历过数千次测试，并没有发现问题。但在运行中却接连失事。所以，经验比赛和经验测试数量再多，也不能说明问题。需要控制实验条件，设计有针对性的实验，才能覆盖各种情况、发现问题。

“'In thousands of tests, nothing like this had ever happened,' he said.", Boeing Built Deadly Assumptions Into 737 Max, Blind to a Late Design Change, https://www.nytimes.com/2019/06/01/business/boeing-737-max-crash.html.

[43] Demis Hassabis长期以来，经常毫无依据地宣传他们的人工智能是以解决所有问题为目标的。在这样的背景中，用 superhuman来描述AlphaGo Zero，又不接受别人用科学实验来验证的要求，就是洗脑了。

如在和The Guadian的访谈中他谈到a meta-solution to any problem。他把AGI理解为数据处理。但数据处理只是数学的一个子集，根本不可能解决所有问题，根本不可能成为全能神。他的这种宣传，是因为没有理解哥德尔定理。这也显示出现在的科学教育出了严重问题。这种宣传，造成不懂装懂的风气，当然会破坏科学基础：

"Demis Hassabis ... is deadly serious when he tells me he is on a mission to 'solve intelligence, and then use that to solve everything else'.

......

'One way of thinking of AGI is as a process that will automatically convert unstructured information into actionable knowledge. What we’re working on is potentially a meta-solution to any problem.'",

from https://www.theguardian.com/technology/2016/feb/16/demis-hassabis-artificial-intelligence-deepmind-alphago。

[44] Leukotomy本来只是残留的错误。但诺贝尔奖网站上Moniz的文章，如果是作为对leukotomy诺贝尔奖的辩护，就是典型的诡辩了。Leukotomy在学术上是错的，其诺贝尔奖就应该取消。Leukotomy的产生有社会原因，跟leukotomy在学术上的对错没有关系，不能作为对leukotomy诺贝尔医学奖的辩护理由。Moniz在其他方面的工作成绩，也不能作为leukotomy获奖的原因。（https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1949/moniz/article/, First published 29 October 1998）

Moniz获得诺贝尔医学奖仅仅是因为leukotomy："for his discovery of the therapeutic value of leucotomy in certain psychoses."。所以leukotomy的学术错误，应该从leukotomy到底能治疗什么精神疾病、会造成什么严重的不良后果、获奖前有没有严格地验证来分析。（https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1949/moniz/biographical/）

事实上，leucotomy没有真正治愈任何疾病。它是一种不针对具体疾病来具体分析的盲目手术：用切断重要脑组织连接来消除大量的脑活动。因为没有对准具体的疾病，把很多没有疾病的人也错当手术对象。因为盲目切断脑连接，损害了重要的脑功能。所以，leucotomy不但本身是一种错误的手术，在学术上也没有多少价值。后来较成功的精神疾病治疗方法，需要针对具体的疾病来治疗，不能沿用leucotomy不区分清楚对象是否真有疾病、或者真正的疾病是什么而盲目切除的方法。

在leukotomy上的任何诡辩，又再次提醒人们在计算机和网络时代诡辩流行的危险。计算机无法处理复杂逻辑，不得不使用过分简化的逻辑。而习惯计算机思维模式的人，其抽象思维能力和分辨诡辩的能力可能会退化，可能会轻易接受诡辩。认为“白马非马”不是诡辩的错误，在网络时代主流网站上的流行，是另一个例子。计算机思维模式会不会造成多重人格的泛滥，也需要深入研究。